

GIARDINO DELLE MUSE DANZANTI	Pag.	7
IL MIO D'ANNUNZIO	”	7
IDA E LE ALTRE	”	8
NOI BALLIAMO SOPRA UN VULCANO	”	10
LE MUSE DANZANTI	”	15
LA DANZA ORIENTALE	”	16
LE MUSE DANZANTI	”	17
LOLA, L'ANTESIGNANA	”	21
LOLA DI VALENZA, MODELLO PER MANET	”	23
JANE, REGINA DEL CAN CAN	”	25
LOÏE FULLER, LUCE DEL 1900	”	28
ISADORA, LA LIBERTÀ	”	29
MATA HARI, LA SPIA	”	33
CLÉO, LA PIÙ BELLA	”	37
OTERO, PRIMA STELLA DEL CINEMA	”	39
IDA, L'ANDROGINO	”	43
OLGA, L'INTELLETTUALE	”	46
RUTH, SANUMATI	”	49
DEMETRE, MAESTRO DEL BAL DÉCO	”	51
LUISA, KORÉ	”	53
GIANNINA, AERODANZATRICE FUTURISTA	”	61
SPADÒ IL DANZATORE NUDO	”	65
BRIGITTE, L'ATTRICE	”	69
INTERVISTA A SALOMÈ		
LA DANZA DEI SETTE VELI AL TEATRO DEL RESPIRO	”	73

IL CORPO SOSPESO: IL CIRCOLO DELLA LUCE VITALE NELLA DANZA DELLE ORE DI GIOVANNI CAPRANESI di Maria Grazia Massafra	Pag.	81
BIBLIOGRAFIA	”	86
APPENDICE	”	87
“LA VERA PATRIA È L’INFANZIA” MARIA CRISTINA CRESPO PER “COME VEDI TI PENSO”.	”	89
“GIARDINO DELLE MUSE DANZANTI”, LE DANNUNZIANE DI MARIA CRISTINA CRESPO. TESTO PER L’ESPOSIZIONE ALLA CASINA DELLE CIVETTE DI VILLA TORLONIA, ROMA di Stefania Severi	”	91
GIARDINO NOTTURNO DELLA MARCHESA CASATI di Achille Bonito Oliva	”	107
INTERVISTA DI MARIA PAOLA ORLANDINI A MARIA CRISTINA CRESPO	”	115
NOTA BIOGRAFICA	”	123
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	”	125